

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de agosto de 2019.

Licenciado
EDGAR DAGOBERTO BÚCARO
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle informe de resultado según lo indicado en Contrato Administrativo No. 3078-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019, correspondiente al sexto producto, como a continuación detallo:

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que presenta el Ballet Moderno y Folklórico.
- 2) Asistir al Curso de Nivelación que se imparte en la Escuela de la Marimba ubicada en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" Todos los lunes del mes.

ENSAYOS INDIVIDUALES:

● **Semana del 1 y 2 de agosto** 2019:

Ensayo de tonalidades de DO MAYOR a SI MAYOR, repaso de arpeggio y escalas cromáticas en las 7 tonalidades.

● **Semana del 5 y 9 de agosto** 2019:

Lunes curso de nivelación,

Estudio y ensayo de las Suits "Matronas", "Chinames", "Guacamayos" y "Danza de Venados" de la Obra Paabanc; "Danza de Enamorados" de la Obra Boda en San Juan Sacatepéquez; "Noches de Escuintla" de la Obra Loa a la Virgen de Concepción; y "Son de la Siembra".

● **Semana del 12, 13, 14 y 16 de agosto** 2019:

Lunes curso de nivelación,

Interpretación y repaso de las piezas musicales que se presentarán en el IV Festival Patrio que realiza el Ballet, siendo: 1 "Río" a ritmo de fox-trot de Benedicto Ovalle; 2. "Tres de Mayo" blues de Alfredo García; y 3. "Ave Lira" concierto para pícolo de Luis Bethancourt.

● **Semana del 19 al 23 de agosto** 2019:

Lunes curso de nivelación,

Afinación de las marimbas grande y tenor, así como de los tambores mediano y pequeño, además entelado de marimba y barniz en los chinchines y maracas.

RESULTADOS OBTENIDOS:

El ensayos y estudio de las piezas que conforman en repertorio del Ballet Moderno y Folklórico tiene como objetivo principal elevar la técnica interpretativa, así como el conocimiento de tips que permita flexibilidad y perfeccionamiento al momento de realizar presentaciones artísticas, así como conocimiento total del repertorio para compactarse como miembro del grupo marimbístico que acompaña al Ballet en cada presentación.

El mantenimiento realizado a los instrumentos musicales es de suma importancia para optimizar el sonido, además del resguardo de los mismos.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,

LUIS ALBERTO IXJOTOP PUAC
MÚSICO

Vo. Bo.